

OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	PODSTAWY INWENTARYZACJI ZABYTKÓW RUCHOMYCH
Kod przedmiotu	wypełnia instytut/katedra
Wydział	Humanistyczny
Instytut/Katedra	Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych
Kierunek	Ochrona Dóbr Kultury
Specjalizacja/specjalność	
Poziom organizacyjny studiów	studia pierwszego stopnia
System studiów	stacjonarne
Rok/semestr	III 5
Tytuł i/lub stopień naukowy/tytuł zawodowy, imię i nazwisko prowadzącego/prowadzących przedmiot	Prof. dr hab. Jacek Woźny
Liczba godzin dydaktycznych	15
Liczba punktów ECTS	
Opisywana forma zajęć	wykład
Rygor	zaliczenie z oceną
Typ przedmiotu	
Język wykładowy	Język polski
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne	Podstawy muzealnictwa i zabytkoznawstwa archeologicznego oraz historycznego
Założenia i cele przedmiotu (w formie efektów kształcenia)	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z metodami i technikami inwentaryzowania różnych kategorii zabytków ruchomych. Efekty kształcenia- umiejętności i kompetencje w zakresie podstaw rozpoznawania, opisywania oraz inwentaryzowania zabytków ruchomych od pradziejów do czasów nowożytnych.</p> <p>WIEDZA- student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna najważniejsze kategorie zabytków ruchomych w kryterium chronologicznym; - zna formularze inwentaryzacji archeologicznej, konserwatorskiej oraz muzealnej; - posiada podstawową wiedzę o zasadach opisu zabytków ruchomych. <p>UMIEJĘTNOŚCI-student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokumentuje opisowo i rysunkowo zabytki ruchome - wypełnia karty inwentaryzacyjne zabytków ruchomych w dokumentacji archeologicznej, muzealnej i konserwatorskiej; <p>KOMPETENCJE SPOŁECZNE-student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada odpowiedzialne podejście badawcze do zabytków ruchomych zgodnie z podstawowymi zasadami inwentaryzacji

Treści programowe przedmiotu	-Klasyfikacja zabytków ruchomych -Metody inwentaryzacji zabytków -Podstawy prawne inwentaryzacji zabytków ruchomych -Typy kart inwentarzowych w archeologii i muzealnictwie -Zasady sporządzania dokumentacji opisowej -Podstawy dokumentacji rysunkowej zabytków ruchomych -Współczesne systemy inwentaryzacji zabytków
Metody dydaktyczne	-wykład -prezentacja eksponatów
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania	- zaliczenie z oceną - przygotowanie karty inwentarzowej zabytku ruchomego
Literatura podstawowa	- Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa 2007 - K.Zajdler, Leksykon prawa ochrony zabytków, Warszawa 2010 - K. Zajdler, J. Włodarski, Prawo muzeów, Warszawa 2008 - W. Gawrysiak-Leszczyńska, Jak rysować zabytki archeologiczne, Biskupin 2003 - A. Jagielska-Burduk, Zabytek ruchomy, Warszawa 2011
Literatura uzupełniająca (w tym portale internetowe)	- K.M. Kowalski, Artefakty jako źródła poznania, Gdańsk 1996 - J.S. Pasierb, Ochrona zabytków sztuki kościelnej, Warszawa 2001 - M.Charka, Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Komentarz, Warszawa 2010 - J. Lipińska, Zbiory publiczne a kolekcjonerstwo prywatne, problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego, Warszawa 2000 - T.Stawecki, Rejestry publiczne.Funkcje instytucji, Warszawa 2005
..... data podpis prowadzącego przedmiot/ koordynatora przedmiotu*

*

1. opis przedmiotu jest podpisywany przez prowadzącego przedmiot w przypadku, gdy dany przedmiot jest prowadzony wyłącznie przez jedną osobę
2. opis przedmiotu jest podpisywany przez koordynatora przedmiotu w przypadku, gdy dany przedmiot jest prowadzony przez więcej niż jedną osobę np. ze względu na różne formy realizacji przedmiotu (wykład + ćwiczenia)
3. przez koordynatora przedmiotu należy rozumieć osobę odpowiedzialną za przeprowadzenie całego przedmiotu niezależnie od jego formy.

PROGRAM NAUCZANIA PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	PODSTAWY INWENTARYZACJI ZABYTKÓW RUCHOMYCH
Opisywana forma zajęć	wykład
Liczba godzin dydaktycznych	15
Tytuł i/lub stopień naukowy/tytuł zawodowy, imię i nazwisko prowadzącego/ prowadzącego dana formę zajęć	Prof. dr hab. Jacek Woźny
Szczegółowa tematyka zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> - Zasady metodologiczne inwentaryzacji i klasyfikacji zabytków - Ogólna systematyka artefaktów historycznych - Podstawy prawne dokumentacji i inwentaryzacji zabytków ruchomych - Archeologiczny inwentarz badań powierzchniowych i wykopaliskowych - Karty inwentarzowe zabytków archeologicznych - Typy archeologicznych zabytków wydzielonych i ich dokumentacja - Podstawy gromadzenia i inwentaryzowania muzealiów - Tradycyjne karty zabytków muzealnych i system MONA - Zasady opisu ruchomych zabytków muzealnych - Podstawy dokumentacji konserwatorskiej zabytków ruchomych - Karta inwentaryzacyjna zabytku ruchomego - Ochrona zabytków w świetle dokumentacji konserwatorskiej, muzealnej i archeologicznej 	
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania	<ul style="list-style-type: none"> -zaliczenie z oceną -przygotowanie karty inwentarzowej zabytku ruchomego
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> - Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa 2007 - K.Zajdler, Leksykon prawa ochrony zabytków, Warszawa 2010 - K.Zajdler, J. Włodarski, Prawo muzeów, Warszawa 2008 - W.Gawrysiak-Leszczyńska, Jak rysować zabytki archeologiczne, Biskupin 2003 - A. Jagielska-Burduk, Zabytek ruchomy, Warszawa 2011
Literatura uzupełniająca (w tym portale internetowe)	<ul style="list-style-type: none"> - K.M.Kowalski, Artefakty jako źródła poznania, Gdańsk 1996 - J.S.Pasierb, Ochrona zabytków sztuki kościelnej, Warszawa 2001 - M.Cherka, Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Komentarz, Warszawa 2010 - J.Lipińska, Zbiory publiczne a kolekcjonerstwo prywatne, problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego, Warszawa 2000 - T.Stawecki, Rejestry publiczne. Funkcja instytucji, Warszawa 2005
..... data podpis prowadzącego daną formę zajęć
..... data podpis koordynatora przedmiotu

